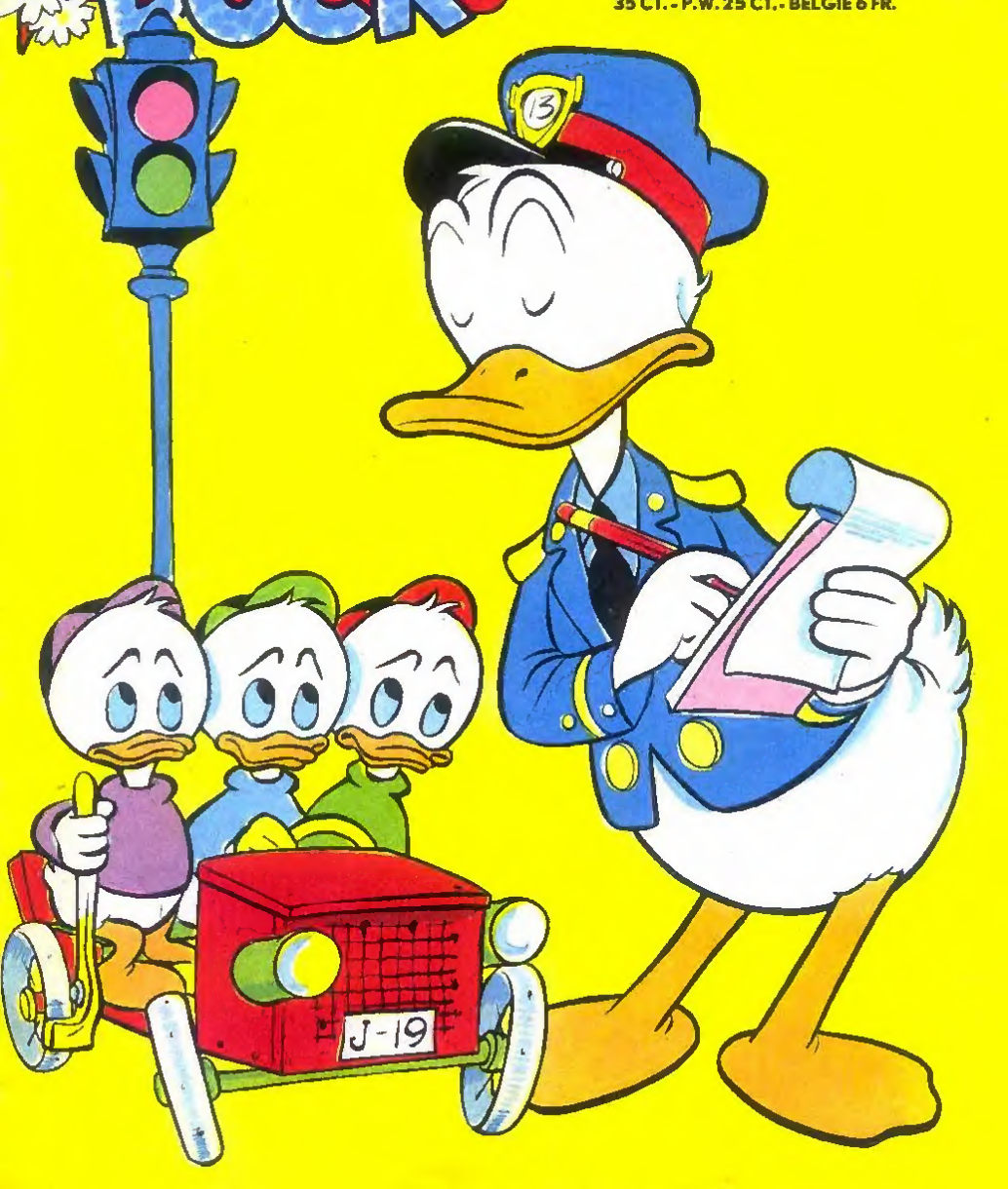
Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 3 21 JAN. 1961
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.



MOETEN jullie horen," zei Knor tegen z'n twee broertjes. „Ik heb een brief gekregen van notaris Sadim, die schrijft dat onze oom Ham gestorven is en dat wij iets van hem erven!"

„Fijn!" riep Knar. „Wa kunnen best wat geld gebruiken!"

„Nou," zei Knor, „ik vertrouw het niet erg. Van een notaris Sadim heb ik nog nooit gehoord en ik wist echt niet dat wij een oom hadden, die Ham heette. De notaris heeft 't niet over geld, maar hij schrijft dat er een grote pot voor ons klaar staat."

„Laten we toch maar naar hem toe gaan," zei Knir. „Waar is hij?"

„In het oude, verlaten hutje aan de rand van het bos. Ik.... eh.... ik zal voor alle zekerheid maar iets meenemen. Je weet nooit!" En met deze woorden stak Knor een enorme vuurpijl bij zich.

Tien minuten daarna stonden ze voor het huisje. Knor klopte op de deur en een hreed glimlachend iemand met 'n lange neus en lange oren en een grote haard voor deed open.

„Kom binnen, vrienden! Ik ben notaris Sadim. Zo je.... gaan jullie deze kamer maar in. Je, ja, jullie oom Hem heeft jullie toch maar goed hedacht, hè? Een pot vol...." en dit zeggende drukte de notaris op een knopje. Onder de biggetjes sloeg 'n valluik open en over elkeer heen tuimelden ze de kelder in, middenin een grote pot gevuld met water. „Ha, ha!" hoorden ze de notaris. „Dat is de pot waar ik over schreef. Een pot om higgetjes in te kokan!"

„Lieve help!" riep Knor. „Nu begrijp ik 't! Als je Sadim van achteren naer voren leest, staat er: Midas! De notaris is de grote Boze Wolf!" Hij greep de vuurpijl en 'n doosje lucifers en op dat zelfde moment kwam Midas de kelder binnenstormen.

BENG! deed de vuurpijl.

„HELP!" gilde de Boze Wolf.

ZOEF! deden de higgetjes, die langs de volkomen verbluffte Wolf heen flitsten. Een paar minuten later zaten ze buiten adem, maar veilig, in hun huisje. En de grote Boze Wolf? Die zat alweer een nieuw plan te beramen om die drie eindelijk 'ns te pakken te krijgen!

OOM DONALD

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 3

OP de latten van dit hek staat in groepjes van zes letters een bekend spreekwoord vermeld. Nu zijn die latten alleen niet in de juiste volgorde gezet. Probeer ze zo te plaatsen, dat je van links naar rechts de oplossing van de puzzel kunt aflezen.

Schrijf het spreekwoord dat je hebt gevonden (zeven woorden) op een

briefkaart en stuur deze vóór 26 januari, als je in Nederland woont, naar:

Donald Duck, Posthus 792, Amsterdam, en als je in België woont, naar:

Donald Duck, Postbus 2, Antwerpen 19.

Vermeld duidelijk je naam en adres op de kaart en zet in de linkerhovenhoek: „Oplossing 3". Succes!

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel. winkelwaarde f 23.50: tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17.50: derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork: dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

JONGENS en meisjes, als onder een brief van jullie staat: hartelijke groeten van Joke, of: van Kees, en ar ook geen afzender op de enveloppe vermeld is, dan kan ik toch moeilijk een brief sturen als antwoord. Zet je naam en adres onder je brief en op de enveloppe! Mijn adres weten jullie, hè? Het is: **Donald Duck,** Postbus 792, Amsterdam, en voor de jongens en meisjes in België: **Donald Duck,** Posthus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de enveloppe moet je dan nog zetten: Oom Donalds Brievenbus! Tot schrijfs, allemaal!

LEO HENDRIKX, NIJMEGEN. Hoe gaat 't er mee, Leo? Heb je al veel postzegels en suikerzakjes hij elkaar gespaard? Je moet me toch 'ns schrijven, wat je nu precies voor postzegels spaart; of je een verzameling hebt aangelegd ven zegels van de hele wereld of alleen maar van Nederlend. Doe je het?

FIE-CLAIRE ASSELBERGS, BRUSSEL. Sjonge, jij heht al haal wat ven de wereld gezien, zeg? Geboren in Nederland, toen naar Causda vertrokken en nu woon je dus in België. Dan is het ook niet te verwonderen dat je een prachtige stanenverzameling heht.

KEES VAN OEVELEN, HALSTEREN. Ik vind de zomer ook wel prettiger dan de winter, Kees, maar het fijne van de winter is dat je zulke lenge avonden hebt; je kunt dan zo veel doen! Allerlei knutselwerkjes, tekenen en lezen en ga zo maar door! Nee, ik zou toch echt niet willen dat het het hele jaar door zomer was.

ANNIE DE BRUYN, TERHAGEN. De hartelijke groeten van Kwik, Kwek en Kwak en al je andere vriendjes uit Duckstad voor jou en Marina! Vooral de neefjes vonden het bijzonder leuk, dat je aan ze gedacht hebt. Leest Marina ook al trouw ons Vrolijk Weekblad, of kan ze nog niet lezen?

TEUN SIEBEN, GLANEBURG. Ik ken 't me best indenken, Teun, dat je da vakanties fijner vindt dan het iedare dag weer op school zitten! Hoe gaat het op 't ogenblik? Was je kerstrapport goed? Je moet me toch 'ns je cijfers laten weten; zullen we dat afspreken?

OPLETTEN ALLEMAAL!

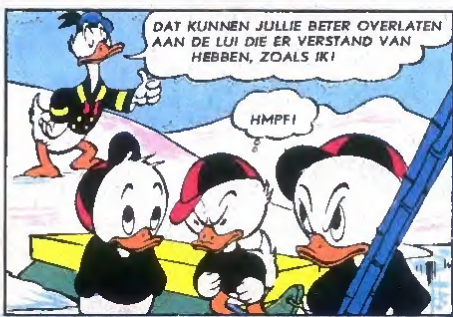
Hier volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen ven de wekelijkse prijsvraag no. 49:

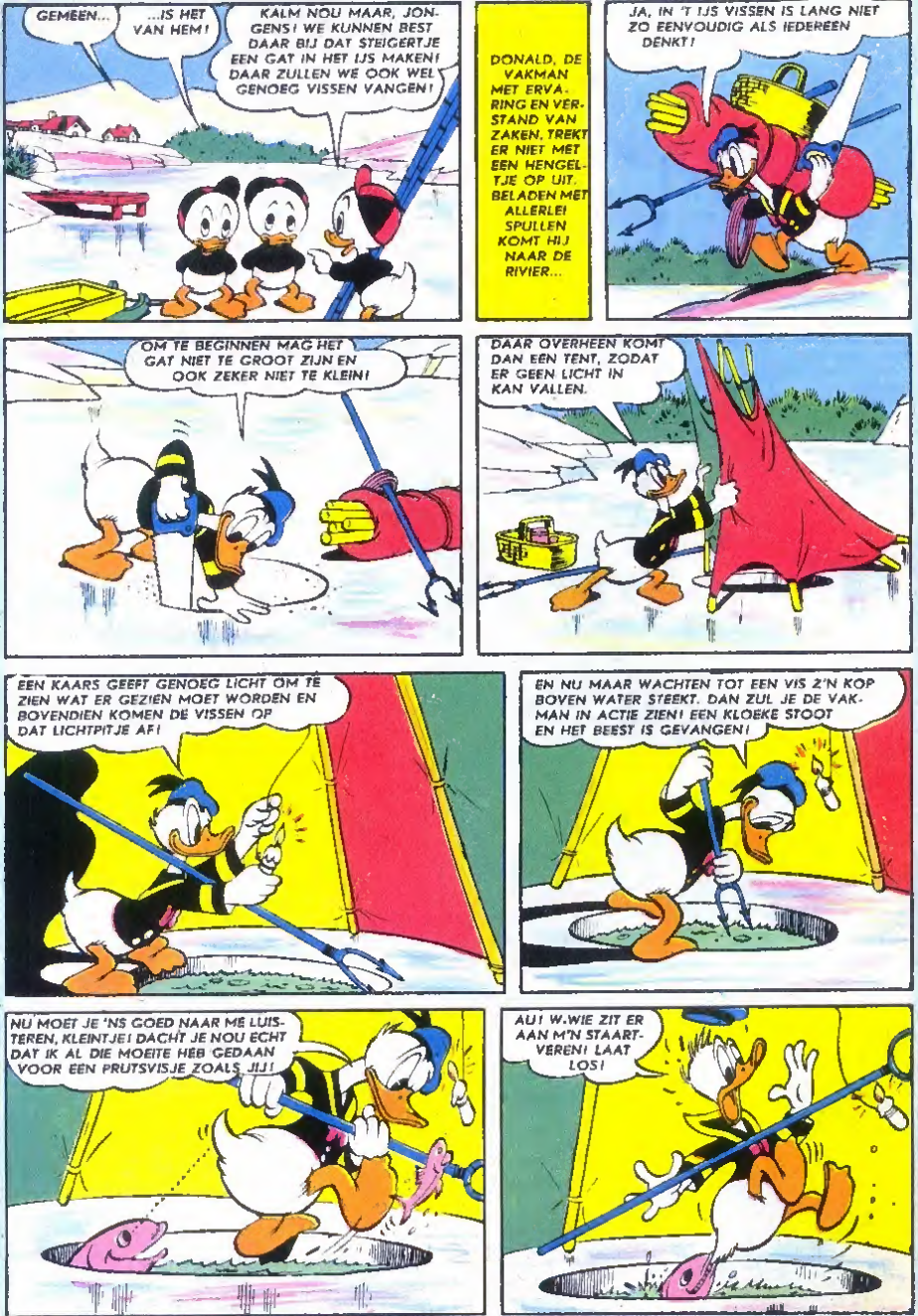
1e prijs: **F. Streuper, Vlaardingen.** 2e prijs: **O. Veltman, Waltersum.** 3e t/m 12e prijs: **Max Schutte, Hengelo; Rudie Voigt, Ankeveen; Anja Assink, Almelo; Angelika Bremer, Terwinselen; Teunie van Dijk, Reeuwijk; Nico Gieling, A'dam; Klaasje Smit, Jaure; Ko Bos, Nisse; Joh. de Haas, Zaandam; Theo Snoeren, Drunen.** 13e t/m 22e prijs: **Dini Gerlag, Baekel; Joke de Keyzer, Den Haag; Fonsje Claessen, Zwijndrecht; Fred Kok, Venhuizen; Pieter v. d. Berg, Leiderdorp; Jan Elemens, Druten; Jos Hermans, Rijen; Yvonne Zonneveld, Rotterdam; Jos Schoor!, Beverwijk; J. v. d. Vliet, De Meern.**

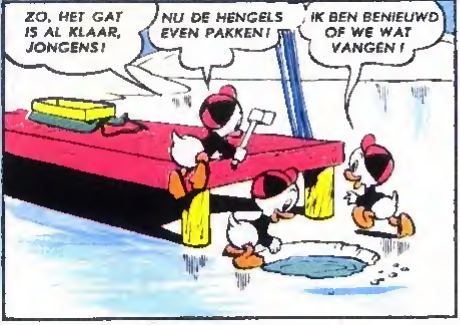
De oplossing van prijsvraag no. 1 luidt: **KLOKHUIS.**

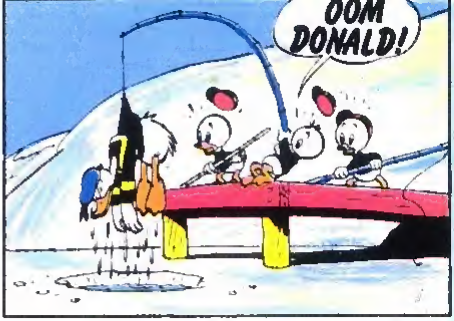
WALT DISNEYS

DONALD DUCK




GEMEEN...
...IS HET VAN HEM!
KALM NOU MAAR, JONGENS! WE KUNNEN BEST DAAR BIJ DAT STEIGERTJE EEN GAT IN HET IJS MAKEN! DAAR ZULLEN WE OOK WEL GENOEG VISSEN VANGEN!
DONALD, DE VAKMAN MET ERVARING EN VERSTAND VAN ZAKEN, TREKT ER NIET MET EEN HENGELTJE OP UIT. BELADEN MET ALLERLEI SPULLEN KOMT HIJ NAAR DE RIVIER...
JA, IN 'T IJS VISSEN IS LANG NIET ZO EENVOUDIG ALS IEDEREEN DENKT!
OM TE BEGINNEN MAG HET GAT NIET TE GROOT ZIJN EN OOK ZEKER NIET TE KLEIN!
DAAR OVERHEEN KOMT DAN EEN TENT, ZODAT ER GEEN LICHT IN KAN VALLEN.
EEN KAARS GEEFT GENOEG LICHT OM TE ZIEN WAT ER GEZIEN MOET WORDEN EN BOVENDIEN KOMEN DE VISSEN OP DAT LICHTPITJE AF!
EN NU MAAR WACHTEN TOT EEN VIS Z'N KOP BOVEN WATER STEEKT. DAN ZUL JE DE VAKMAN IN ACTIE ZIEN! EEN KLOEKE STOOT EN HET BEEST IS GEVANGEN!
NU MOET JE 'NS GOED NAAR ME LUISTEREN, KLEINTJE! DACHT JE NOU ECHT DAT IK AL DIE MOEITE HEB GEDAAN VOOR EEN PRUTSVISJE ZOALS JIJ!
AU! W.WIE ZIT ER AAN M'N STAARTVEREN! LAAT LOS!


ZO, HET GAT IS AL KLAAR, JONGENS!
NU DE HENGELS EVEN PAKKEN!
IK BEN BENIEUWD OF WE WAT VANGEN!


OOM DONALD!

HOE BENT U HIER IN VREDESNAAM GEKOMEN?
IK BEN IN HET WATER GEVALLEN EN ONDER HET IJS MET DE STROOM MEE HIER NAAR TOE GEDREVEN. MAAR DAAR PRATEN WE NIET MEER OVER.

NU MOET IK EERST DROGE KLEREN AANTREKKEN. EN DAN GA IK DE VIS VANGEN, DIE ME IN HET WATER GETROKKEN HEEFT! WANT DAT KAN IK TOCH NIET OP ME LATEN ZITTEN!

EN ZO'N KWARTIER DAARNA...
DURF NU NOG MAAR 'NS JE KOP BOVEN WATER TE STEKEN! DAN ZAL IK JE EENS WAT LATEN ZIEN!

NOU? KOMT HET ER NOG VAN? OF BEN JE OPEENS BANG GEWORDEN! HÉ, LAFAARD DIE JE BENT!

HÉ! (BLUBI) WAT IS DAT NOU? IK ZIE NIET ÉÉN VIS MEER, ZELF GEEN KLEINTJES! WAAR ZOUDEN ZE GEBLEVEN ZIJN?

GOOI NOG MAAR WAT BROOD IN HET GAT, KWIK! HET GAAT GOED! ZE SCHIJNEN NOG STEEDS HONGER TE HEBBEN!

DAT KAN IK OOK! ALLEEN GEBRUIK IK GEEN BROOD, MAAR SPECIAAL VOOR DEZE GELEGENHEID KLAARGEMAAKT DEEG!
KOM MAAR, VISJE! KIJK 'NS WAT OOMPJE DONALD VOOR JE MEEGEBRACHT HEEFT! EEN LEKKER KLONTJE DEEG! HELEMAAL ALLEEN VOOR JOU!
HÉ! ZEG! NIET ZO GAUW! KON JE NIET EVEN WACHTEN TOT IK M'N SPEER IN M'N HAND HAD!
SLIK!
HET VOLGENDE KLONTJE ZIT ZO HOOG VASTGEBONDEN, DAT HIJ WEL UIT HET WATER MOET OPSPRINGEN...
FSST!
AHA! HET LICHT UITSPETTEREN, DAT KUN JE, HÈ? EN NU DENK JE ZEKER DAT JE VEILIG DAT KLONTJE DEEG WEG KUNT HALEN? MAAR DAN VERGIS JE JE TOCH WEL HEEL LELIJK, HOOR!
AU!
DIT GAAT JE DUUR TE STAAN KOMEN, DUCK! IN DE EERSTE PLAATS TWINTIG GULDEN BOETE VOOR HET VISSEN MET EEN HARPOEN! IN DE TWEEDE PLAATS DERTIG GULDEN BOETE VOOR HET BESCHADIGEN VAN EEN AMBTENAAR IN FUNCTIE! JE DACHT TOCH NIET DAT JE DIT ONGESTRAFT KON DOEN?!

VIJFTIG GULDEN ARMER KOMT DONALD TERUG NAAR DE RIVIER. ZIJN HUMEUR IS ER BESLIST NIET BETER OP GEWORDEN...

EN DAT ALLES DOOR DIE ENE VIS! MAAR HIJ ZAL ER VOOR BOETEN! HET IDEE... DAT DONALD DUCK ZICH OP Z'N KOP ZOU LATEN ZITTEN DOOR EEN VIS!!

ALS HIJ DAN NIET VEEL ZIN HEEFT OM BOVEN WATER TE KOMEN, DAN GA IK HEM ONDER WATER OPZOEKEN! MAAR ONTKOMEN ZAL HIJ ME NIET!

HA! DAAR IS HIJ!

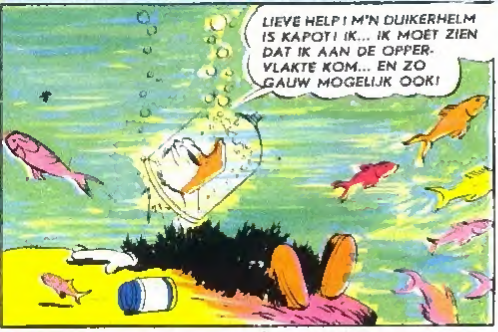
NU BEN JE BANG GEWORDEN EN WIL JE ER VANDOOR GAAN, HÈ? HET ZAL JE NIET VEEL HELPEN! AL MOET IK DE HELE DAG ACHTER JE AAN ZITTEN, KRIJGEN ZAL IK JE, RAKKER!

SLIK!

KOM DAN, ZOET VISJE! IK HEB NOG MEER VAN DIE LEKKERE DEEGBALLETJES! EEN HEEL BUSJE VOL! KOM MAAR!

KIJK 'NS WAT OOM DONALD VOOR JE HEEFT!

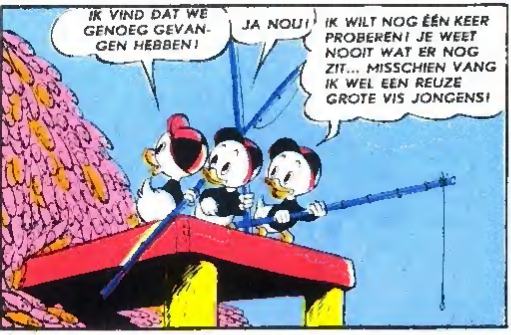
HÉ! N-NIET ALLEMAAL T-TEGELIJK! GA W-W-WEG!!

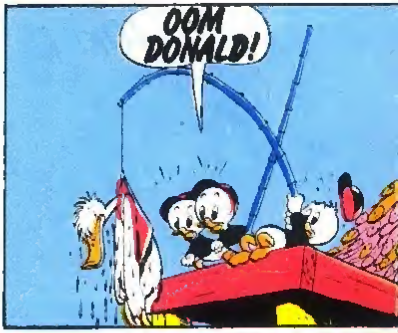

LIEVE HELP! M'N DUIKERHELM IS KAPOT! IK... IK MOET ZIEN DAT IK AAN DE OPPERVLAKTE KOM... EN ZO GAUW MOGELIJK OOK!

MAAR WAAR IS HET GAT, WAAR IK DOORHEEN GEKOMEN BEN?

WAS HET NOU STROOMOPWAARTS OF... OF STROOMAFWAARTS? IK WEET HET ECHT NIET MEER...

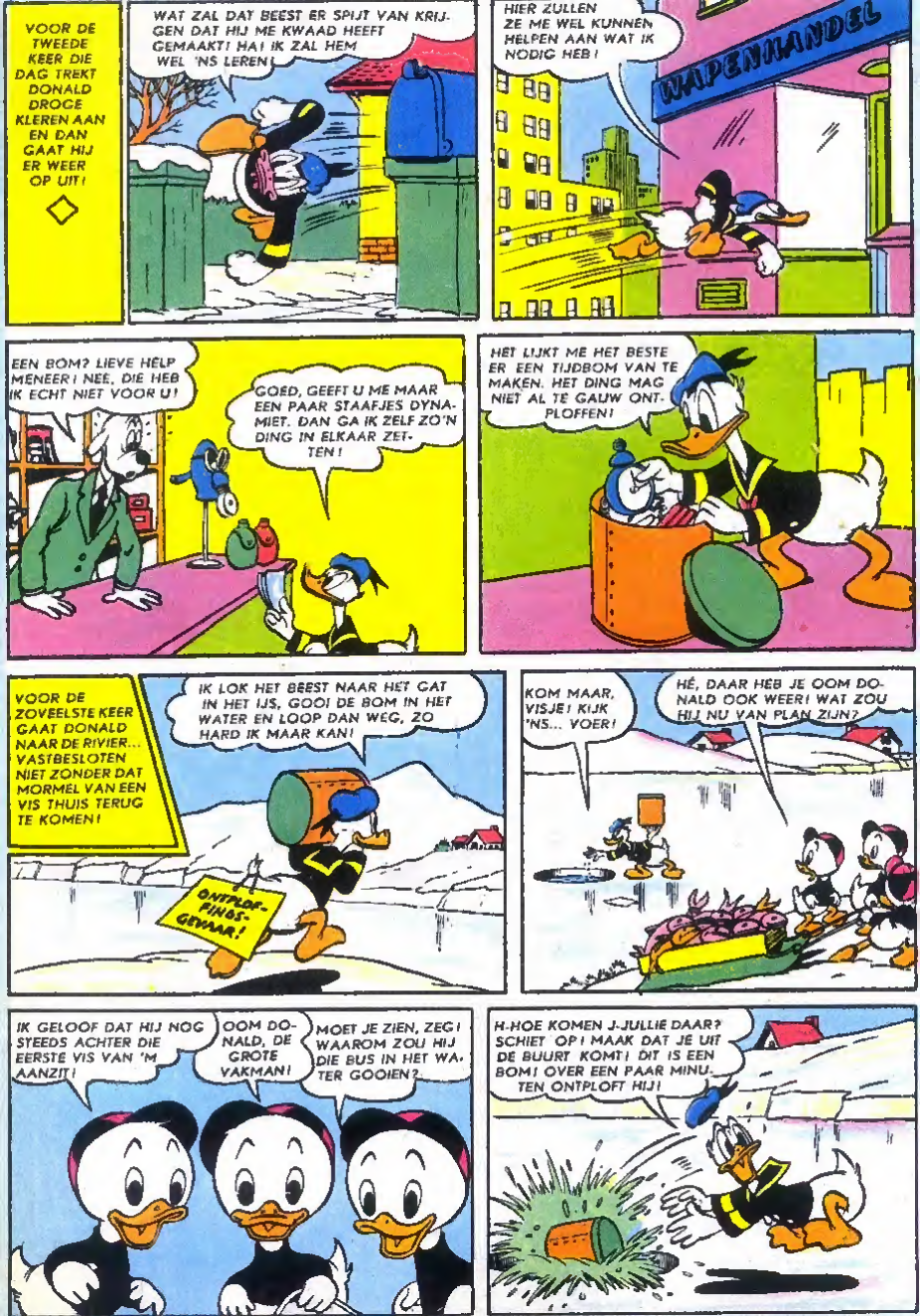
WAAROM BEN IK OOK ACHTER DIE VIS AANGEGAAN! NU IS HET GEBEURD MET ME!

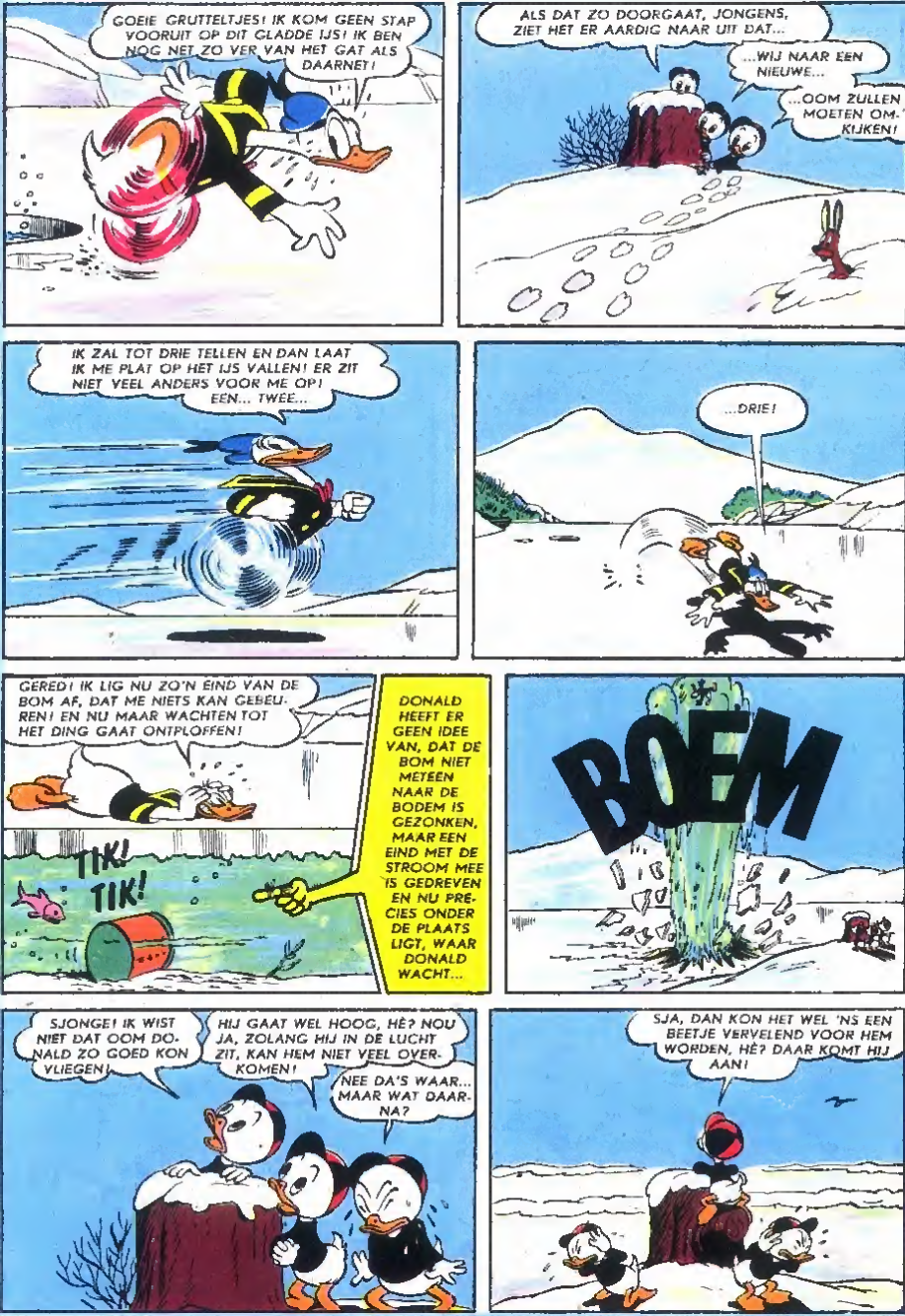

IK VIND DAT WE GENOEG GEVANGEN HEBBEN!
JA NOU!
IK WILT NOG ÉÉN KEER PROBEREN! JE WEET NOOIT WAT ER NOG ZIT... MISSCHIEN VANG IK WEL EEN REUZE GROTE VIS JONGENS!

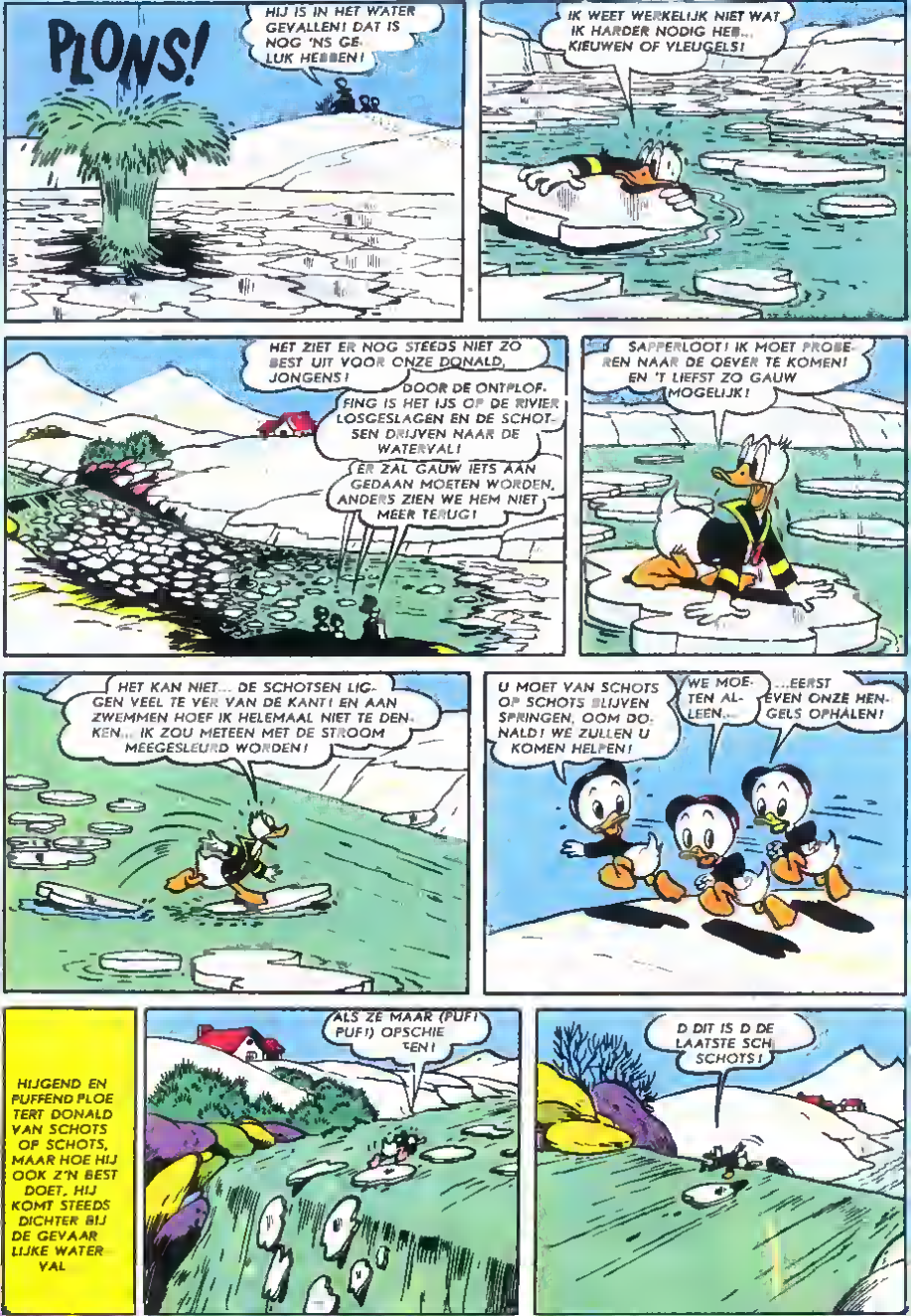

OOM DONALD!

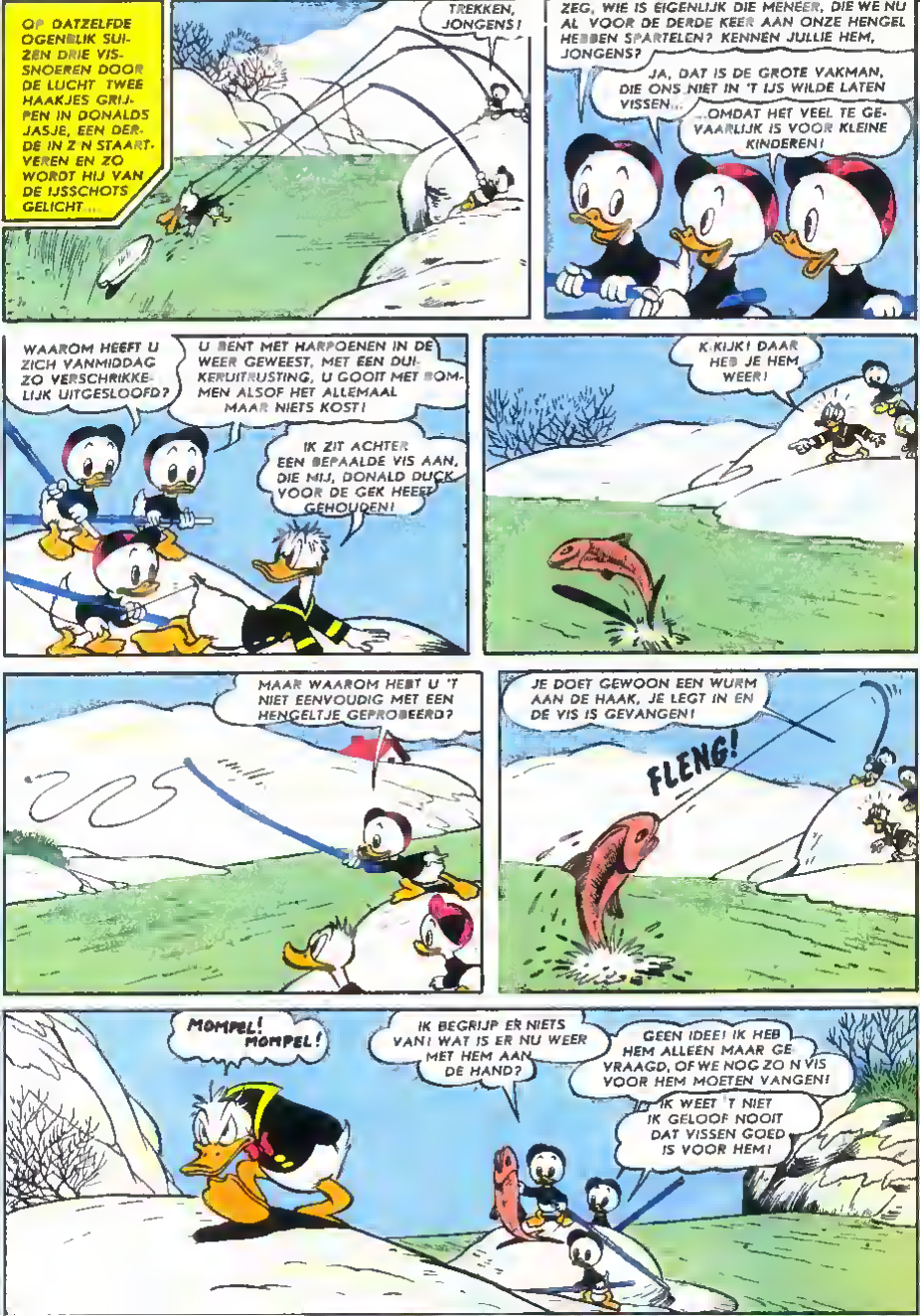
BENT U 'T NU ALWEER?
U MOEST EEN PAAR KIEUWEN AANSCHAFFEN, DAN KUNT U ALTIJD ONDER WATER BLIJVEN!
HOU JE MOND! IK HEB GEEN ZIN OM NU NAAR JULLIE DOM GEKLETS TE LUISTEREN BEGREPEN?

GOEIE GRUTJES, ZEG! IK HEB HEM NOG NOOIT ZO KWAAD GEZIEN!
HIJ SCHUIMT GEWOON VAN WOEDE! EN HIJ GAAT ER VANDOOR ALS... ALS
...EEN RAKET!


VOOR DE TWEEDE KEER DIE DAG TREKT DONALD DROGE KLEREN AAN EN DAN GAAT HIJ ER WEER OP UIT!
WAT ZAL DAT BEEST ER SPIJT VAN KRIJGEN DAT HIJ ME KWAAD HEEFT GEMAAKT! HA! IK ZAL HEM WEL 'NS LEREN!
HIER ZULLEN ZE ME WEL KUNNEN HELPEN AAN WAT IK NODIG HEB!
WAPENHANDEL
EEN BOM? LIEVE HELP MENEER! NEE, DIE HEB IK ECHT NIET VOOR U!
GOED, GEEFT U ME MAAR EEN PAAR STAAFJES DYNAMIET. DAN GA IK ZELF ZO'N DING IN ELKAAR ZETTEN!
HET LIJKT ME HET BESTE ER EEN TIJDBOM VAN TE MAKEN. HET DING MAG NIET AL TE GAUW ONTPLOFFEN!
VOOR DE ZOVEELSTE KEER GAAT DONALD NAAR DE RIVIER... VASTBESLOTEN NIET ZONDER DAT MORMEL VAN EEN VIS THUIS TERUG TE KOMEN!
IK LOK HET BEEST NAAR HET GAT IN HET IJS, GOOI DE BOM IN HET WATER EN LOOP DAN WEG, ZO HARD IK MAAR KAN!
ONTPLOF-FINGS-GEVAAR!
KOM MAAR, VISJE! KIJK 'NS... VOER!
HÉ, DAAR HEB JE OOM DONALD OOK WEER! WAT ZOU HIJ NU VAN PLAN ZIJN?
IK GELOOF DAT HIJ NOG STEEDS ACHTER DIE EERSTE VIS VAN 'M AANZIT!
OOM DONALD, DE GROTE VAKMAN!
MOET JE ZIEN, ZEG! WAAROM ZOU HIJ DIE BUS IN HET WATER GOOIEN?
H-HOE KOMEN J-JULLIE DAAR? SCHIET OP! MAAK DAT JE UIT DE BUURT KOMT! DIT IS EEN BOM! OVER EEN PAAR MINUTEN ONTPLOFT HIJ!


GOEIE GRUTTELTJES! IK KOM GEEN STAP VOORUIT OP DIT GLADDE IJS! IK BEN NOG NET ZO VER VAN HET GAT ALS DAARNET!
ALS DAT ZO DOORGAAT, JONGENS, ZIET HET ER AARDIG NAAR UIT DAT...
...WIJ NAAR EEN NIEUWE...
...OOM ZULLEN MOETEN OM-KIJKEN!
IK ZAL TOT DRIE TELLEN EN DAN LAAT IK ME PLAT OP HET IJS VALLEN! ER ZIT NIET VEEL ANDERS VOOR ME OP! EEN... TWEE...
...DRIE!
GERED! IK LIG NU ZO'N EIND VAN DE BOM AF, DAT ME NIETS KAN GEBEUREN! EN NU MAAR WACHTEN TOT HET DING GAAT ONTPLOFFEN!
TIK! TIK!
DONALD HEEFT ER GEEN IDEE VAN, DAT DE BOM NIET METEEN NAAR DE BODEM IS GEZONKEN, MAAR EEN EIND MET DE STROOM MEE IS GEDREVEN EN NU PRECIES ONDER DE PLAATS LIGT, WAAR DONALD WACHT...
BOEM
SJONGE! IK WIST NIET DAT OOM DONALD ZO GOED KON VLIEGEN!
HIJ GAAT WEL HOOG, HÈ? NOU JA, ZOLANG HIJ IN DE LUCHT ZIT, KAN HEM NIET VEEL OVERKOMEN!
NEE DA'S WAAR... MAAR WAT DAARNA?
SJA, DAN KON HET WEL 'NS EEN BEETJE VERVELEND VOOR HEM WORDEN, HÈ? DAAR KOMT HIJ AAN!


PLONS!
HIJ IS IN HET WATER GEVALLEN! DAT IS NOG 'NS GELUK HEBBEN!
IK WEET WERKELIJK NIET WAT IK HARDER NODIG HEB... KIEUWEN OF VLEUGELS!
HET ZIET ER NOG STEEDS NIET ZO BEST UIT VOOR ONZE DONALD, JONGENS!
DOOR DE ONTPLOFFING IS HET IJS OP DE RIVIER LOSGESLAGEN EN DE SCHOTSEN DRIJVEN NAAR DE WATERVAL!
ER ZAL GAUW IETS AAN GEDAAN MOETEN WORDEN, ANDERS ZIEN WE HEM NIET MEER TERUG!
SAPPERLOOT! IK MOET PROBEREN NAAR DE OEVER TE KOMEN! EN 'T LIEFST ZO GAUW MOGELIJK!
HET KAN NIET... DE SCHOTSEN LIGGEN VEEL TE VER VAN DE KANT! EN AAN ZWEMMEN HOEF IK HELEMAAL NIET TE DENKEN... IK ZOU METEEN MET DE STROOM MEEGESLEURD WORDEN!
U MOET VAN SCHOTS OP SCHOTS BLIJVEN SPRINGEN, OOM DONALD! WE ZULLEN U KOMEN HELPEN!
WE MOETEN ALLEEN...
...EERST EVEN ONZE HENGELS OPHALEN!
HIJGEND EN PUFFEND PLOETERT DONALD VAN SCHOTS OP SCHOTS, MAAR HOE HIJ OOK Z'N BEST DOET, HIJ KOMT STEEDS DICHTER BIJ DE GEVAARLIJKE WATERVAL
ALS ZE MAAR (PUF! PUF!) OPSCHIETEN!
D DIT IS D DE LAATSTE SCH SCHOTS!


OP DATZELFDE OGENBLIK SUIZEN DRIE VISSNOEREN DOOR DE LUCHT TWEE HAAKJES GRIJPEN IN DONALDS JASJE, EEN DERDE IN Z'N STAART. VEREN EN ZO WORDT HIJ VAN DE IJSSCHOTS GELICHT...
TREKKEN, JONGENS!
ZEG, WIE IS EIGENLIJK DIE MENEER, DIE WE NU AL VOOR DE DERDE KEER AAN ONZE HENGEL HEBBEN SPARTELEN? KENNEN JULLIE HEM, JONGENS?
JA, DAT IS DE GROTE VAKMAN, DIE ONS NIET IN 'T IJS WILDE LATEN VISSEN...
...OMDAT HET VEEL TE GEVAARLIJK IS VOOR KLEINE KINDEREN!
WAAROM HEEFT U ZICH VANMIDDAG ZO VERSCHRIKKELIJK UITGESLOOFD?
U BENT MET HARPOENEN IN DE WEER GEWEEST, MET EEN DUIKERUITRUSTING, U GOOIT MET BOMMEN ALSOF HET ALLEMAAL MAAR NIETS KOST!
IK ZIT ACHTER EEN BEPAALDE VIS AAN, DIE MIJ, DONALD DUCK, VOOR DE GEK HEEFT GEHOUDEN!
K-KIJK! DAAR HEB JE HEM WEER!
MAAR WAAROM HEBT U 'T NIET EENVOUDIG MET EEN HENGELTJE GEPROBEERD?
JE DOET GEWOON EEN WURM AAN DE HAAK, JE LEGT IN EN DE VIS IS GEVANGEN!
FLENG!
MOMPEL! MOMPEL!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN! WAT IS ER NU WEER MET HEM AAN DE HAND?
GEEN IDEE! IK HEB HEM ALLEEN MAAR GEVRAAGD, OF WE NOG ZO N VIS VOOR HEM MOETEN VANGEN!
IK WEET 'T NIET IK GELOOF NOOIT DAT VISSEN GOED IS VOOR HEM!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

HEB JE DIE AL?

Op dase postzegel van de Verenigde Staten zie je verschillande afbeeldingen, die ieder hun eigen betekenis hebben. De boom in het midden, met de wereldbol erachter, is het embleem van het Wereldcongres voor Bosheheer, dat in 1960 in Washington hijeenkwam, ter gelegenheid waarvan deze zegel werd uitgegeven. Om dit embleem heen schikte men een vijftal figuurtjes, die allemaal iets met het hos te meken hebben. Dear is den eerst links het hert; dat wil zeggen dat het boe aan de in het wild levende dieren een echuil- en woonptaets hiedt. De waterval daeronder duidt op de rol die het bos speelt bij de watervoorziening. Doerover heb je misschien in de aardrijkskundeles weleens iets gehoord. De bijl en de boomstronk onderaan vertegenwoordigen de houtkapperij. De wendelaer er rechisboven herinnert er aen det je 'e zomers heerlijk in het hoe kunt wandelen Tot slot het schaap rechtsboven Det kan op de ontgonnen etukken van het boe een beschutte plek vinden om rustig te weiden. Je ziet het, dit is een postzegel waer heel wat op etseet!

DIKKE ENGELSEN

De Engelse spoorwegen zitten met een probleem. Volgens ben moet de gemiddelde Engelsman dikker zijn geworden
Dit heeft tot gevolg, det als de Engelse forenzen zich op de overdrukke epiisuren in de spoorwegone proppen, deze overbelast zijn en onderweg door de veren zekken De trein komt dan eutomatisch tot stilstand. Prettig is dit niet, went het is niet één keer, meor al meerdere malen geheurd. Er zit nieis enders op, den de veren ven de wagons te gaan versterken. Maar dat is een heel kerwei, want het zijn er duizenden en nog eens duizenden. De Britse spoorwegen zouden het veel eenvoudiger vinden, als iedere reiziger een pond of wat afviel....

KOOSJE KURK

Koeje Kurk, die er met hear schortje voor en met hear bezem an emmertje wel heel ijverig uitziet, is toch heus maar alleen ele sieroedje hedoeld. Om dit leuke poppetje te maken, heh je nodig: een grota kurk, een knoop, een dikke houten kraal, een koordje, een paar stukjes buigzaem ijzerdraad, wet draden wol voor het haar en de hezem, een wit lapje voor het schortje en bijvoorheeld het omhuisel van een bonbon voor het emmertje.
Op afbeelding A kun je zien, hoe het koordje met beide einden eerst door de opening ven de kraal gaet, en daerne door het get in de knoop, weer het tot een strikje wordt vastgebondan Een ijzerdraedje geet door de lus van het koordje onder aan de kraal, wordt dan dubbel gebogan en daarne door de kurk gestoken (afb B). Voor de ermen gebruik je ook een ijzerdraadje, zoals je op afb B kunt zien. Buig de voeten zo om, det Koosje Kurk stevig rechtop blijft staen. Met een draed geren hang je het emmertje een Koosje's éne hand, terwijl je haar de hezem, die je ven een stukje ijzerdraed en wat wol maekt, in de endere hend geeft Tenslotte plek je een paar draden wol bij wijze van haar op de kreal vaet an knip je van een stukje witte stof een piepklein schortje, dat je met een draad geren Koosje voor doet.

WE VLIEGEN MET TANTE

Onlangs waren we bij een oude tante van ons, die nog nooit had gevlogen en we verteidan heer det we pas een rondvlucht hadden gemeakt hoven Amsterdem. „Hè, det zou ik toch ook weleens greag willen doen," verzuchtte tante Toen kwam het idee hij ons op, de oude dame mee te nomen naer Schiphol en haar een rondvlucht tu leten maken.
Zo kwem het, dat op zekere dag het kresse oudje verrukt op Schiphol naar al die mooie, glimmende, zilveren vogels stond te kijken. Een half uurtje leter zaten we hoog in de lucht, meer we troffen het niet zo best. Het wae slecht en stormachtig weer, zodet het vliegtuig op en neer en heen en weer slingerde We zegen allemeal een heetje bleker den gewoonlijk, alleen tante voelde zich prima „Wat jammer det we niet zo'n al te beste cheuffeur hebben getroffen," waz 't enige det ze zei.

Kleine Bep is dol op hreien,
Dol op restjes zachte wol,
Overal gaat Bep ze vragen
Ook al heeft ze dozen vol.

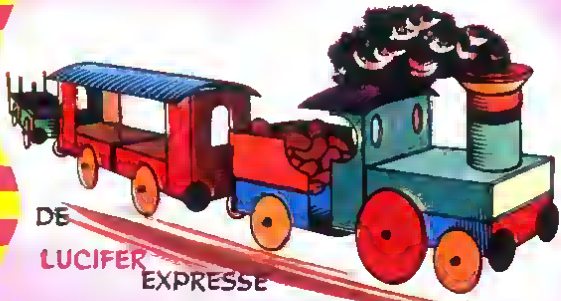
Grote kluwens, kleine kluwens,
Dotjes, draden, lang en kort,
Nu, je zult het greag geloven
Det het straks hard breien wordt.

Van de witte wol twee sokjes
Voor de zoete behypop.
Van de rode wol een puntmuts,
Die krijgt Harlekijntje op

Beppie breit van honderd restjes
Voor de heer een lenge broek
En een jesje...., en een vestje,
O, het eind is er van zoek!

Beppie is een echte brei-ster!
Heb je soms nog restjes wol?
Stuur ze den maer geuw aan Beppie,
Ook al heeft ze dozen vol.

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT!

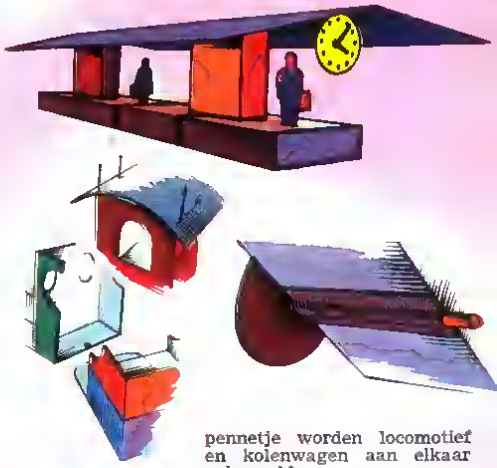


DE LUCIFER EXPRESSE

Een echte knutselaar gooit nooit iets weg, ook geen lege luciferdoosjes, want als je ziet, wat je van tien of twaalf van die doosjes kunt maken, heb je al direct spijt dat je ze niet allang gespaard hebt. Van tijd tot tijd zullen we bouwmodellen afbeelden, die allemaal met behulp van lucifersdoosjes gemaakt kunnen worden. De trein en het station openen deze serie.

De afzonderlijke tekeningen laten ons duidelijk zien, hoe de meer ingewikkelde delen ontstaan. De uitsnijdingen maken wij het beste met een klein fijn gepunt houtsnijmesje; de z.g. „tifmesjes" zijn hiervoor bijzonder geschikt. Zo'n mesje kan in een normale penhouder worden gebruikt en kost niet veel. Snij nooit zonder een stabiele ondergrond, zoals een plankje hard hout en een stuk hardboard. De wielen maken we uit stevig karton, die vastgemaakt worden aan de asjes. Deze asjes worden gemaakt van zuiver ronde stokjes; stevige plastic limonaderietjes zijn daarvoor prachtig te gebruiken. Hoe die asjes aan de onderkant van de spoorwagens worden bevestigd, laat een afzonderlijke tekening zien. Aangezien de asjes in de „lagers" moeten draaien, nemen we deze iets ruimer dan de asdikte. Een reepje briefkaartenkarton kan hiervoor uitstekend dienst doen. De gebogen daken worden met kleine spelden op de wagons bevestigd, de daken knippen wij ook uit briefkaartenkarton.

Een klein model garenklosje, waarvan wij aan één zijde een stuk afzagen met de figuurzaag, lijmen we op de locomotief als schoorsteen. Snel drogende lijm is het middel om alle delen stevig aan elkaar te monteren. Met een splitpennetje worden locomotief en kolenwagen aan elkaar gekoppeld.



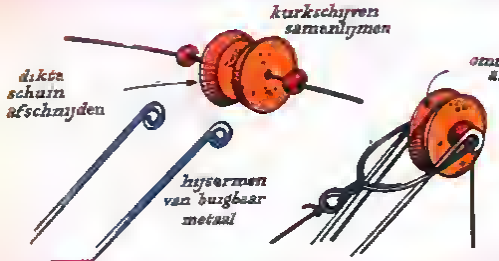
Het station is heel eenvoudig te maken en behoeft geen nadere uitleg. Als je er twee maakt, kan de trein daar precies tussen rijden. Met plakkaatverf wordt alles keurig en fleurig beschilderd en met behulp van een pluk watten laat je de schoorsteen „echt" roken.

* * * * * * * * * *

GEDACHTEN LEZEN

Er wordt een speler gekozen die de leiding neemt; de andere spelers gaan in een kring om hem heen zitten. Hij bedenkt een woord en vraagt dan ieder op zijn beurt: „Waaraan heb ik gedacht?" Elke speler moet dan een woord opnoemen, zoals: een ezel, een spijker, een elektrisch lampje, een koffiepot enz. Daarna zegt de spellelder, welk woord hij in gedachten had genomen, b.v. een mes. Dan vraagt hij de anderen weer om de beurt, in hoeverre een mes gelijkt op het voorwerp, dat men heeft opgenoemd. De speler die een spijker genoemd heeft, zou kunnen zeggen: „Omdat hij scherp is." Als hij vraagt aan degene die een elektrisch lampje geraden heeft: „Waarom lijkt een mes op een lampje?", dan zou die kunnen antwoorden: „Omdat een lampje ook glinstert." Zo gaat het spel voort, totdat iedere speler een antwoord heeft gegeven. De speler die geen antwoord weet te bedenken of een onjuist antwoord geeft, moet een pand geven.

EEN FABRIEKSKRAAN DIE ECHT KAN DRAAIEN

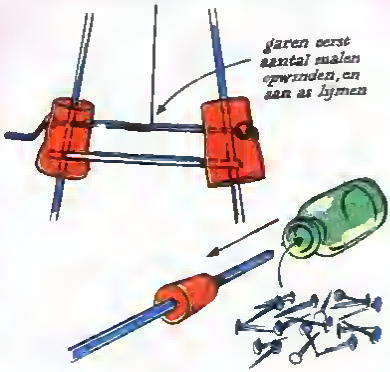


DEZE boge hijskraan maken we uit afvalmateriaal, dat in elk huisgezin meestal wel aanwezig is. Een kurk met een grote middellijn dient als bevestigingspunt voor de driepoot, waarop het draaibare gedeelte (de cabine) komt te rusten.

Voor de poten gebruiken we breipennen, die we verbinden met kortere penstukken of ijzerdraad, welke elk met beide einden in de verbindingskurken worden gestoken. De poten kunnen nu niet naar buiten zakken. (Bij het insteken van de pennen in de kurken kun je desnoods een druppel plastic-cement gebruiken voor een zeer hechte verbinding.

De grote kurk wordt nu doorboord en door het verkregen gangetje steken we een mooi rond stokje (van een lollie bijv.). De cabine van de kraandrijver lijmen we aan dit stokje vast, zodat de spil met de cabine kan meedraaien. De kraanarmen worden aan het bovenëinde omgebogen. Met stalen of plastic pennen gaat dat echter niet, we gebruiken hiervoor dus twee stukken stevig ijzer- of koperdraad. We steken de armen schuin in de kurk van de cabine. De arm, waaraan het tegengewicht is opgehangen, bevestigen we aan de andere kant. Een apothekersflesje met 'n doorboord kurkje schuiven we aan de arm, tot het einde tegen de bodem van de fles stuit.

Het hijswiel maken we uit twee schijven, die we ook van ronde kurk snijden en waarvan wij de omtrek afschuinen. Met de schuine kanten naar binnen lijmen we de helften stevig tegen elkaar. Door het middelpunt steken we een stuk buigzaam ijzerdraad, dat ook door de twee ogen van de hijsarmen gaat, van dat ijzerdraad draaien we een beugel, zoals duidelijk op ons voorbeeld is te zien. Nu verbinden



vergroten van tegengewicht

we de hals van het apothekersflesje met het oog aan deze beugel door midel van een stevig koordje. Dit koordje loopt via een inkeping aan de top van een opstaande spijl; beide kraanarmen worden zodoende omhoog gehouden.

Tussen twee van de drie poten van het onderstel monteren we een wind-asja van ijzerdraad (dat zuiver recht moet zijn).

De uiteinden van het ijzerdraad gaan door de kurkan heen. Aan het ene einde wordt een kraal opgeschoven en daarna wordt het asje scherp omgebogen. Het andere einde van het asje wordt tweemaal omgebogen tot een kruk; ook hier brengen wij van te voren een kraal aan. De as moet gemakkelijk te draaien zijn.

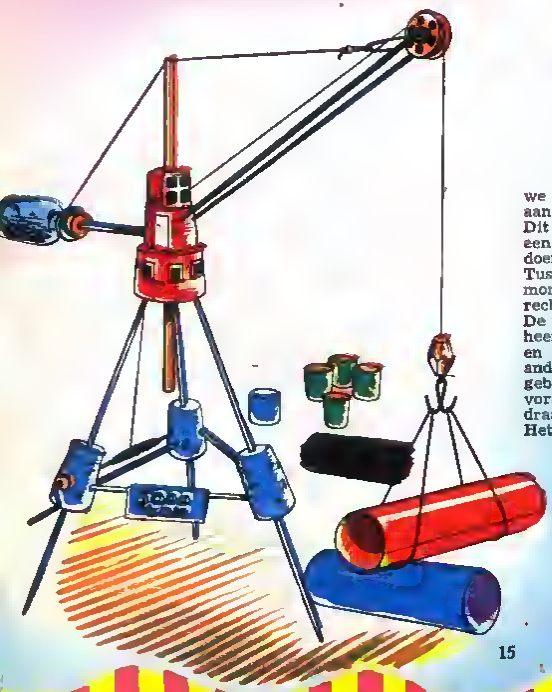
Het hijstouw wordt een eental malen om de as gewikkeld en met sneldrogende lijm hieraan bevestigd.

Het loopt door een gat in de cabine via het wiel weer naar beneden.

Neem een lang touw, zodat je, vanaf een tafel bijvoorbeeld, voorwerpen van de vloer kunt optakelen.

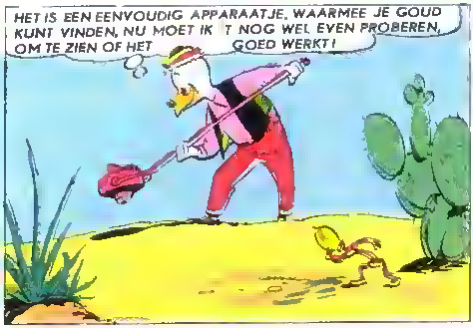
Aan het einde van het touw maken we een stevige haak van ijzerdraad, die door een grote kraal wordt beitroond.

Door het flesje met meer of minder spijkers te vullen, kunnan we zwaardere of minder zware lasten opheffen.



Walt Disney's

Willy Wortel



EVEN LATER!
BZZZZ!... BZZZ!.. BZZZZ! IK WIST NIET DAT HIER ZOVEEL GOUD IN DE GROND ZAT!
BUZZ
IK WILDE DEZE UITVINDING ALLEEN MAAR EVEN PROBEREN HIER IN DE WOESTIJN, MAAR HET DING HEEFT ME AL SCHATRIJK GEMAAKT!
?
NU NOG EVEN KIJKEN, OF ER DEZE KANT OP OOK GOUD IN DE GROND ZIT EN DAN GA IK NAAR HUIS! IK VIND HET WELLETJES VOOR VANDAAG!
GOEIE GRUTJES, WAT GAAT HET DING TE KEER! ER MOET HIER ONDER WEL ONTZETTEND VEEL GOUD ZIJN!
BZZZ
BZZZ
OF MISSCHIEN LIGT ER WEL ÉÉN GROTE BONK! HET SCHIJNT ONGEVEER EEN METER LANG TE ZIJN... EN NET ZO BREED OOK!
IK ZAL DE OMTREK VAN DE BROK GOUD EVEN TEKENEN OM TE KIJKEN AAN WELKE KANT IK HET BEST KAN GAAN GRAVEN
HM, IK VIND DAT HET ER MAAR VREEMD UITZIET! EEN GROTE VIERKANTE KUIL LIJKT ME HET GEMAKKELIJKST OM HET NAAR BOVEN TE KRIJGEN!
LIEVE HELP, WAT EEN WERK! IK HAD BETER EERST EEN KUILGRAAFMACHINE KUNNEN UITVINDEN VOOR IK AAN 'T GOUDGRAVEN BEGON!

TIEN MINUTEN DAARNA!
(PUF! PUF!) M'N SCHOP HEEFT HET BEGEVEN EN IK HEB HET GOUD NOG STEEDS NIET BEREIKT!
IK ZAL EVEN NAAR DE DICHTSTBIJZIJNDE STAD MOETEN, OM EEN NIEUWE TE KOPEN!
TWINTIG MINUTEN DAARNA!
DAT IS NU AL DE TWEE DE SCHOP EN NOG STEEDS GEEN KORRELTJE GOUD!
IK GA NOG 'N KEER EEN SCHOP KOPEN EN ALS DIE VERSLETEN IS, HOU IK ER MEE OP!
ZODAT, TIEN MINUTEN DAARNA
IK GEEF 'T OP! (PUF! PUF!) LAMPJE! HAAL ME 'NS EVEN UIT DEZE KUIL!
IK KAN ME NIET VERGISTHEBBEN. DAT IS UITGESLOTEN! MAAR IK ZAL 'T TOCH NOG EENS BEKIJKEN
JA HOOR! ER ZIT GOUD IN DE GROND! EN EEN BOEL OOK MAAR... OE!!
BVVV
?
IK ZIE DAT IK TOCH EEN FOUT GEMAAKT HEB! IK WAS VERGETEN OP HET DIEPTEMETERTJE TE KIJKEN!
KLENG! KLENG!

X-2 OVER 300 E. HÉ, WAT IS DAT NOU? ZO'N DIEPTE HEB IK NOG NOOIT GEMETEN!
SSS!
IK ZAL HET EVENTJES UIT MOETEN REKENEN. IK HEB ZO 'T IDEE DAT DIE KLOMP GOUD WEL HEEL ERG DIEP IN DE GROND ZIT...
SSS! SSS! SSS!
ALLE UITVINDERS IN 'N HARINGVAT! DAT GOUD ZIT OP TWAALFDUIZEND ZEVENHONDERD ZESENVIJFTIG METER!
SSS!
WAAR IS DE TEKENING, DIE IK DAARNET VAN DE GOUDKLOMP GEMAAKT HEB? IK WIL DE VORM NOG 'NS ZIEN!
NU BEGRIJP IK HET ALLE MAAL. IK HEB 'T PAPIER ONDERSTE BOVEN GE-HOUDEN.
HET IS EEN GOUDEN TEMPELLEEUW, DIE IN EEN OF ANDER PALEIS ER-GENS IN CHINA STAAT.
ALS IK DAT DING HAD WILLEN OP-GRAVEN, ZOU IK EEN KUIL HELEMAAL NAAR DE ANDERE KANT VAN DE AAR-DE HEBBEN MOETEN MAKEN!
ZO ZIE JE MAAR WEER: EEN SCHOENMAKER HOORT BIJ Z'N LEEST TE BLIJVEN! EEN UITVINDER MOET NIET GAAN WERKEN MET Z'N EIGEN UITVINDINGEN... DAT KAN HIJ BETER AAN ANDEREN OVERLATEN!

Walt Disney's

RAKKER

KEF!
KEE!
WAF!
WOEF!
DUCKSTAD ASIEL
JAMMER EIGENLIJK DAT ZE DIE ARME HONDEN NIET LOSGELATEN HEBBEN!
IK WOU DAT IK ZE OOK MAAR KON LATEN MEEGENIETEN VAN EEN WEEK WAARIN IEDEREEN EVEN LIEF EN AARDIG IS VOOR ONS ALLEMAAL!
MAAR IK ZOU NIET WETEN, HOE ZE ER UIT MOESTEN KOMEN. ZE ZITTEN ACHTER SLOT EN GRENDEL! WACHT 'NS ... ACHTER SLOT?!
MISSCHIEN KAN IK ZE WEL HELPEN! LAAT 'NS KIJKEN.
WEES VRIENDELIJK VOOR DE DIEREN DEZE WEEK
DUCKSTAD ASIEL
Z-Z-Z
IK MOET ER OP DE EEN OF ANDERE MANIER VOOR ZORGEN, DAT IK BIJ ZE WORD OPGESLOTEN!
NOU, DAT LIJKT ME NIET ZO MOEILIJK. EN IK HEB NOG GELUK OOK! HIJ IS VERGETEN DE DEUREN DICHT TE DOEN!
NU EVEN FLINK VEEL LAWAAI MAKEN EN DAN MAAR HOPEN DAT HIJ ME NAAR HET ASIEL BRENGT!
WAF!
WOEF!
?
WEES VRIENDELIJK VOOR DE DIEREN DEZE WEEK
HÉ, HOE BEN JIJ HIER IN GEKOMEN? IK KAN ME NIET HERINNEREN DAT IK JE HEB OPGEPAKT, JONG!
WAF!

VOORUIT! MAAK DAT JE ER VANDOOR GAAT! IK HEB HELEMAAL GEEN ZIN OM JE TE PAKKEN EN BOVENDIEN HEB JE NOG EEN PENNING OM OOK! KSSSST!
HM, IK ZAL HET OP EEN ANDERE MANIER MOETEN PROBEREN.
DIT IS EEN WEEK WAARIN IK HET EEN BEETJE KALM AAN KAN DOEN. IK WIL ZELFS GEEN HOND OF KAT ZIEN!
MAAR EVEN LATER
ZZZ
DIT IS M'N KANS! ALS IK HEM WAKKER MAAK, ZAL HIJ VAST WEL ZO KWAAD WORDEN, DAT HIJ ME ME TEEN OPSLUIT!
HÉ!! LAAT LOS, JIJ!
GRRRR!
WAT HEEFT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN? BEN JE SOMS AAN 'T PROBEREN JEZELF OPGESLOTEN TE KRIJGEN?
HÉ HÉ! EINDELIJK BEGRIJPT HIJ HET, HOOR!
MAAK DAT JE WEGKOMT, VOOR IK VERGEET DAT IK DEZE WEEK VRIENDELIJK EN AARDIG VOOR DE DIEREN MOET ZIJN!
?
IK GELOOF DAT HIJ NOG NIET KWAAD GENOEG IS. WE ZULLEN DIT MAAR NS PROBEREN
M'N PET! KOM TE RUG!
JE BENT ER NIET VER MEE GEKOMEN!
SJONGE! HET HEEFT WEL MOEITE GEKOST, IN ZIJN NET TE KOMEN!

IK ZOU HET VERVELEND VINDEN JE TE MOETEN OPSLUITEN, MAAR ALS HET ZO DOORGAAT, KOMT 'T ER VAN!
WAT EEN MORMEL! (GEEUW!)
LIEVE HELP! IS HIJ DAN NIET KWAAD TE KRIJGEN?
LATER ...
Z-Z-Z
HIJ IS WEER IN SLAAP GEVALLEN! EN PRECIES OP DE PLAATS, WAAR IK HEM HET LIEFST WIL HEBBEN! DAAR GAAT-IE WEER!
TOET!
HÉÉ!
IK HOOP DAT HIJ 'T OP PRIJS STELT DAT IK Z'N NET BRENG!
BEN JIJ 'T NU ALWEER? GEEF OP DAT NET!
IK ZAL ER MAAR INSPRINGEN, DAT SPAART HEM WEER MOEITE!
!
JE HEBT ER OM GEVRAAGD, JONG. NU IS HET AFGELOPEN MET JE KUNSTEN!
DUCK-STAD ASIEL
EINDELIJK!
DUCKSTAD ASIEL
ZO, DAAR MOET JE MAAR EVEN BLIJVEN!
BENG!

DA'S PECH, KNAAP!
HOE LANG MOET JE HIER ZITTEN?
O, NIET ZO HEEL LANG, JONGENS!
WEET JE, HET IS WEER 'NS EEN WEEK WAARIN DE MENSEN VRIENDELIJK EN AARDIG VOOR DIEREN MOETEN ZIJN, EN NU GA IK HUN VOORBEELD MAAR 'NS VOLGEN!
KUN JE NOG EEN KLEIN BEETJE HOGER? ZO JA, NU KAN IK ER PRECIES BIJ! EVENTJES NOG, JONGENS!
JE MOET MAAR OP 'T IDEE KOMEN, ZEG!
JIPPIE! WE ZIJN VRIJ!
NOU, BEDANKT, KNAAP!
NIETS TE DANKEN, HOOR! VEEL PLEZIER!
INTUSSEN...
IK VIND HET NOG STEEDS NIET PRETTIG DAT IK DAT HONDJE HEB OPGESLOTEN, MAAR
GOEIE GRUTJES! IK HOOR EEN STEL HONDEN AANKOMEN!
WAF! WOEF!
KEF! KEF!
IK ZAL M'N OGEN MAAR DICHTDOEN EN NET DOEN OF IK ER NIET BEN. IK ZOU ECHT NIET NOG 'NS EEN HOND KUNNEN OPSLUITEN DEZE WEEK!
ZE ZIJN ALLEMAAL VOORBIJ NU... NEE, TOCH NIET! NÉ DAT LIJKT HET BEESTJE WEL DAT IK NET HEB OPGESLOTEN!
OEI!
ER IS HIER IETS VREEMDS AAN DE HAND! IK MOEST MAAR 'NS GAUW NAAR DE KOOI GAAN KIJKEN!
ALS... ALS HIJ ZIET WAT ER GEBEURD IS, GAAT HIJ ACHTER MIJ AAN!

LEEG! GEEN HOND ZIT ER MEER IN! DAT IS NATUURLIJK HET WERK VAN DAT SLIMME HONDJE!
MAAR IK ZAL HEM KRIJGEN, AL MOET IK ER DE HELE WEEK OVER DOEN! WAT DENKT HIJ WEL!
SLIK!
LATER...
DAT IS NOU HELEMAAL NIETS VOOR JOU, RAKKER, OM ALLEEN THUIS TE BLIJVEN!
KOM TOCH MET ONS MEE, VENTJE!
WE GAAN EEN EINDJE WANDELEN... HET IS MOOI WEER!
VOORUIT DAN MAAR, IK HOOP DAT DE HONDENVANGER HET OPGEGEVEN H...
SLIK!
NOG EEN GELUK DAT HET BAAS JE DIT ZEPERIGE BADWATER HIER HEEFT LATEN STAAN!
BAH! OVERAL WEMELT HET VAN DE HONDEN, MAAR NERGENS IS HET BEEST DAT IK ZOEK!
HI! HI! HI! DIT IS DE EERSTE KEER DAT IK MET PLEZIER EEN BAD HEB GENOMEN!

RANDAR DE BEVRIJDER

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN DOOR HANS KRESSE

Toen de vader van Jan van Ryn, een Limburgse mijnwerkerszoon, in een mijn in Engeland was omgekomen, trok Jan naar Londen, in de hoop daar een kapitein te vinden, die hem wilde meenemen naar Nederland. Maar dat lukte niet erg. Om wat geld te verdienen om in leven te kunnen blijven, wordt Jan een „modderleeuwerik". Hij gaat in de drassige strook modder, die bij eb langs de Theems vrijkomt, naar flessen, oud ijzer en andere rommel zoeken, die hij aan een voddenkoopman wil verkopen. Daar ontmoet hij Toontje Woensdag, een Surinaamse jongen, die hem helpt. Als ze samen door Londen lopen, horen ze opeens uit een donker steegje geschreeuw komen en het geluid van slagen . . .

De zeeman keek zijn redders verbaasd aan en vroeg: „Waren jullie maar met zijn tweeën?"

TOEN de jongens het hulpgeroep hoorden uit het donkere poortje, hadden ze graag willen wegrennen. Het klonk alsof daar verschrikkelijke dingen gebeurden, waar ze zo ver mogelijk van vandaan moesten zien te komen. Maar toen deed Toontje opeens iets vreemds... Hij greep een stuk hout dat op straat lag, beukte ermee op een kelderluik dat het daverde en begon te schreeuwen:

„Hoe-oe-oe!! Hier zijn we al!! We komen er aan!! Wacht maar maaaaaar!!!"

Jan staarde hem met open mond aan te kijken en kreeg een por in zijn ribben. „Meedoen! Schreeuwen!!"

Nou, schreeuwen kon Jan en lawaai maken kon hij minstens zo goed als Toontje. Gillend en brullend holden ze door het poortje het gangetje in.. Daar botsten ze tegen twee kerels op, die wegvluchtten en hen omverliepen.

Terwijl ze op de grond tuimelden, zag Toontje nog kans om een van de ongure knapen een fikse trap tegen zijn scheenbeen te geven. De man gaf een harde schreeuw en strompelde hinkend verder.

De jongens helpen elkaar overeind.

„Is hier nog iemand?" riep Jan.

„Jawel... wie zijn jullie?" De mannenstem die om hulp had geroepen, gaf antwoord.

„Nou... eh... twee jongens..." zei Jan, die niet wist wat hij anders zou moeten zeggen.

Toontje begon te lachen: „Die man zal toch niet denken dat we twee komkommers zijn, sufferd!" grinnikte hij.

Jan gaf daar maar geen antwoord op en vroeg de onbekende: „Bent u gewond, meneer? Moeten we hulp halen?"

„Nee, dank je. Met mij is het wel in orde, hoor. Even mijn jekker recht trekken. Er zit geen knoop meer aan, merk ik! Zo, ik kom er aan..." De jongens liepen terug naar de steeg, waar een lantaarn brandde. Even later kwam een grote man met een schippersbaard en een zeemanspet op uit het poortje. Hij keek zijn redders verbaasd aan: „Waren jullie maar met z'n tweeën?"

Jan knikte. De zeeman floot zachtjes: „Alle deksels, maar dan zijn jullie een paar kerels, hoor! Ik dacht dat er minstens tien volwassen mannen aankwamen!"

„Dat kwam door Toontje, meneer," zei Jan. „Ik was eerlijk gezegd wel wat bang, ziet u, maar Toontje begon herrie te schoppen en toen deed ik maar mee."

„Zo, en die Toontje ben jij zeker?" De zeeman greep de jongen bij z'n schouder. „Jij bent een flinke vent! Maar nu zou ik toch weleens willen weten, waar de mannen gebleven zijn die me hier zouden komen ophalen..." Hij keek links en rechts het duistere steegje in, tot hij eindelijk een troepje matrozen zag aankomen, die nogal haast maakten en korte knuppels in hun vuisten hadden.

„Ha, daar zijn ze! Hierheen mannen! Jullie waren bijna te laat gekomen!" De matrozen kwamen

hardlopend naar hen toe. De zeeman, die de jongens gered hadden, keerde zich tot hen: „Jullie kunnen beter met ons mee gaan," zei hij ernstig. „Al hebben jullie eigenlijk nergens mee te maken, het is hier nu niet meer veilig voor jullie."

Toontje en Jan gingen maar al te graag met hen mee. Nu hun heldendaad voorbij was, waren ze bang dat de twee aanvallers hier of daar in de schaduwen zouden wachten tot al die atevige kerels weg waren, om dan de jongens hun brutaliteit betaald te zetten. En er zou waarschijnlijk wel een maaltje eten voor hen overschieten uit dit avontuur...

Een van de matrozen verontschuldigde zichzelf en zijn makkers voor hun late komst, door te vertellen dat ze in dit warnet van stegen een paar keer de weg waren kwijtgeraakt. De kapitein gaf ze een teken dat ze dadelijk moesten doorlopen en zei: „Hindert niet, Klaas. Ik heb de boel nog net in de sloep gekregen.

Ze was ongeveer van hun leeftijd; in haar bruine gezichtje blikten een paar heel grote donkere ogen.

Vier vrachtlijsten zijn er bij. En nou moeten we zo snel mogelijk maken dat we de rivier af komen en in open zee."

„Maar de vloed is opgekomen, kapitein!" bromde Klaas „De stroom is veel te sterk om er tegenin te varen!"

„Onzin We zetten eenvoudig wat meer zeil bij en dan gaat het best," was het antwoord.

Er werd verder niet meer gesproken Onder het lopen gaf Toontje zijn vriend weer een por in de ribben. Hij had er geen enkel bezwaar tegen, uit deze grote treurige stad, waar nooit eens de zon wilde schijnen, weg te komen. Door sombere slopjes bereikten ze een kleine steiger, waar twee fikse sloepen gemeerd lagen. Zwijgend stapten de mannen in, ze hielpen de jongens bij het plaatsnemen op de achterdoft en stieten af Hun roeiriemen plompten juist in het

water, toen op de steiger een aantal donkere gestalten opdook.

„Daar heb je ze!" zei de kapitein.

Jan zag opeens een oranje steekvlam opflitsen en hoorde een knal tegen de huizen aan de overkant daveren.

„Liggen!" brulde de kapitein en al degenen die niet aan de riemen trokken, volgden zijn bevel op.

„Wel, wel — Ze durven zelfs te schieten... Dat had ik, eerlijk gezegd, niet van ze verwacht!" mompelde de gezagvoerder

„Wie zijn dat eigenlijk, kapitein?" vroeg Toontje nieuwsgierig.

„Heb jij op zee gevaren, jong?"

„Ja, kapitein Als kajuitjongen op de schoener „Aldebaran",

„Zo... dan weet je natuurlijk dat een zeeman nooit teveel moet vra-

Aan de wal bleef alles verder rustig en eindelijk gleed de sloep langs de huid van een schip.

gen, is het niet?" — „Jawel kapitein..." „Mool zo.. Trek er 'ns wat harder aan, mannen die atroom is sterk..."

„Nou, dan niet," mompelde Toontje zachtjes en keek eens rond, om na te gaan waar ze ongeveer konden zijn. Hij was lang genoeg in Londen geweest om zelfs in het halfdonker, nu er geen ander licht was dan dat van een rij straatlantaarns op de wal, te ontdekken dat ze de richting van de „West Indian Docks" uitgingen. Daar, bij die Westindische werven lagen altijd de schepen uit de tropen bijeen, wist hij.

Hoewel het zwaar roeien was, schoten ze goed op. Aan de wal bleef alles verder rustig en eindelijk gleden de sloepen langs de huid van een schip,

Ze zagen wat vissersscheepjes en een raderboot, die dikke rookwolken uit zijn hoge schoorsteen liet krullen. Het was een mooie, heldere dag..

waarvan de jongens de grootte niet zo goed konden opnemen. Een matroos, die voorin de sloep zat, riep iets naar boven, waarop een kok met een lantaarn in de hand achter de verschansing verscheen en hen bijlichtte, zodat ze achter elkaar tegen de valreep konden opklimmen. Toen ze op het dek stonden, fluisterde Toontje tegen Jan: „We zitten op een brigantijn, joh!"

In die tijd wist iedere jongen, wat een klipper, een bark of een brigantijn voor een schuit was, en daarom begreep Jan dat dit schip twee masten moest hebben, ongeveer vierhonderd ton inhoud had, heel snel zou kunnen varen en zeker niet voor de gewone handelsvaart gebruikt werd. Hij kreeg weinig tijd om eens rond te neuzen. De kapitein pakte hen allebei bij een arm en voerde hen naar de grote kajuit in het achterschip. Daar brandde een mooi gepoetste koperen lamp, al het houtwerk was helder wit geschuurd en op de lange, smalle tafel lagen zeevaartinstrumenten. De jongens moesten gaan zitten op een bank onder de kajuitvensters en even later kwam de kok binnen met twee diepe borden, waarin een heerlijk geurende ratjetoe lag.

„Hoera! Lobskous!" juichte Toontje en greep de lepel die de kok hem voorhield.

„Wat is dat? Lobskous?" vroeg Jan en keek wantrouwend naar het voor hem staande bord. „Een hutspot van kliekjes, waar pepers en augurken en weet ik veel wat nog meer bijgedaan zijn!" zei Toontje. „Proef maar 'es, Jan!"

Dat deed Jan en het smaakte voortreffelijk. De kapitein was meteen weer aan dek gegaan, ze konden hem op het halfdek heen en weer horen lopen en bevelen geven. Kettingen rammelden, katrollen piepten en toen zongen de matrozen een gangspildeuntje bij het opdraaien van het anker. Toen dat met een zware bonk tegen de verschansing geborgen was, begon het schip zachtjes te bewegen. „We zijn los, hoor," zei Toontje met volle mond. „Met deze wind kunnen we de rivier af. Wat is die lobskous lekker, hè?"

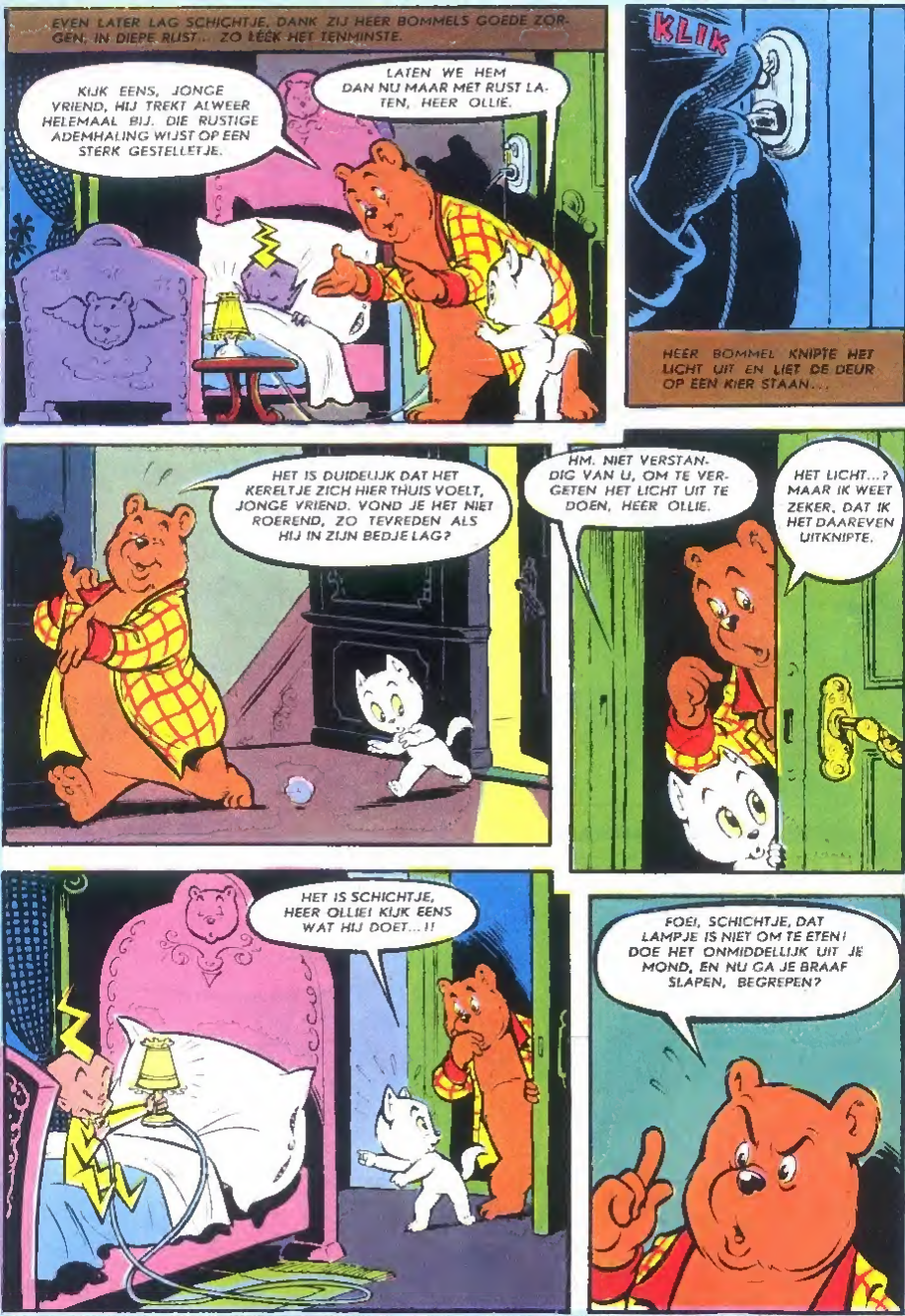
„Waar zouden we eigenlijk naar toe gaan?" vroeg Jan. Zijn vriend haalde z'n schouders op. „Wat kan het ons schelen? We hoeven niet meer in die vieze Theems rond te scharrelen en dat is al heel wat!"

Maar Jan was niet zo gauw tevreden en legde zijn lepel neer. Hij keek eens rond. De wanden bestonden uit witgelakte panelen met vergulde randen. Aan de linkerkant, aan bakboord zoals Toontje het genoemd zou hebben, was een kleine deur naar rechts, aan stuurboord ook. „Wat zou daar nou achter zitten?" peinsde Jan hardop. Op hetzelfde ogenblik ging de deur zachtjes open en... kwam er een meisje te voorschijn. Ze was ongeveer van hun leeftijd; in haar bruine gezichtje blikten een paar grote donkere ogen. Zwarte krullen vielen op haar schouders, ze droeg een geel zijden jurkje met wijde rok en een gouden kettinkje om haar hals, waar een medaljon aan hing. Toen ze de jongens zag, trok ze haar neus op: „Bah, wat stinken jullie naar modder!" — „Moeten we soms lekker ruiken?" vroeg Toontje. „We wisten niet dat jij aan ons zou komen snuffelen, zie je, anders hadden we wel voor viooltjesgeur gezorgd... Is het niet, Jan?" Daar moest ze om lachen. „Zo bedoelde ik het niet, hoor," zei ze vrolijk. „Ik heet Anita. Wie zijn jullie en hoe komen jullie hier?" Jan en Toontje vertelden hun avontuur. Toen het verhaal uit was, zei ze benauwd: „Ik wou dat vader wat voorzichtiger was." — „Is de kapitein je vader?" vroeg Jan. Ze knikte en wilde nog iets meer vertellen, toen de gezagvoerder naar beneden kwam en haar een standje gaf, omdat ze allang in haar bed had moeten liggen. De jongens moesten naar de kok om een fiks bad te nemen. Daarna moesten ook zij naar de kooi. Dat bad vonden Jan en zijn vriend niet zo plezierig, vooral niet omdat de kok van die harde banden had en hen met een borstel, een kooischrobber, schoonboende. Maar ze sliepen al gauw als rozen. Toen ze de volgende dag aan dek kwamen, waren ze in volle zee. Het was een mooie dag met een echte zeewind uit het noordwesten. Ze zagen wat vissersscheepjes en een raderboot, die dikke rookwolken uit zijn hoge schoorsteen liet krullen. Maar achter hen dook een klipperschip op dat vreemd deed. Heél vreemd...

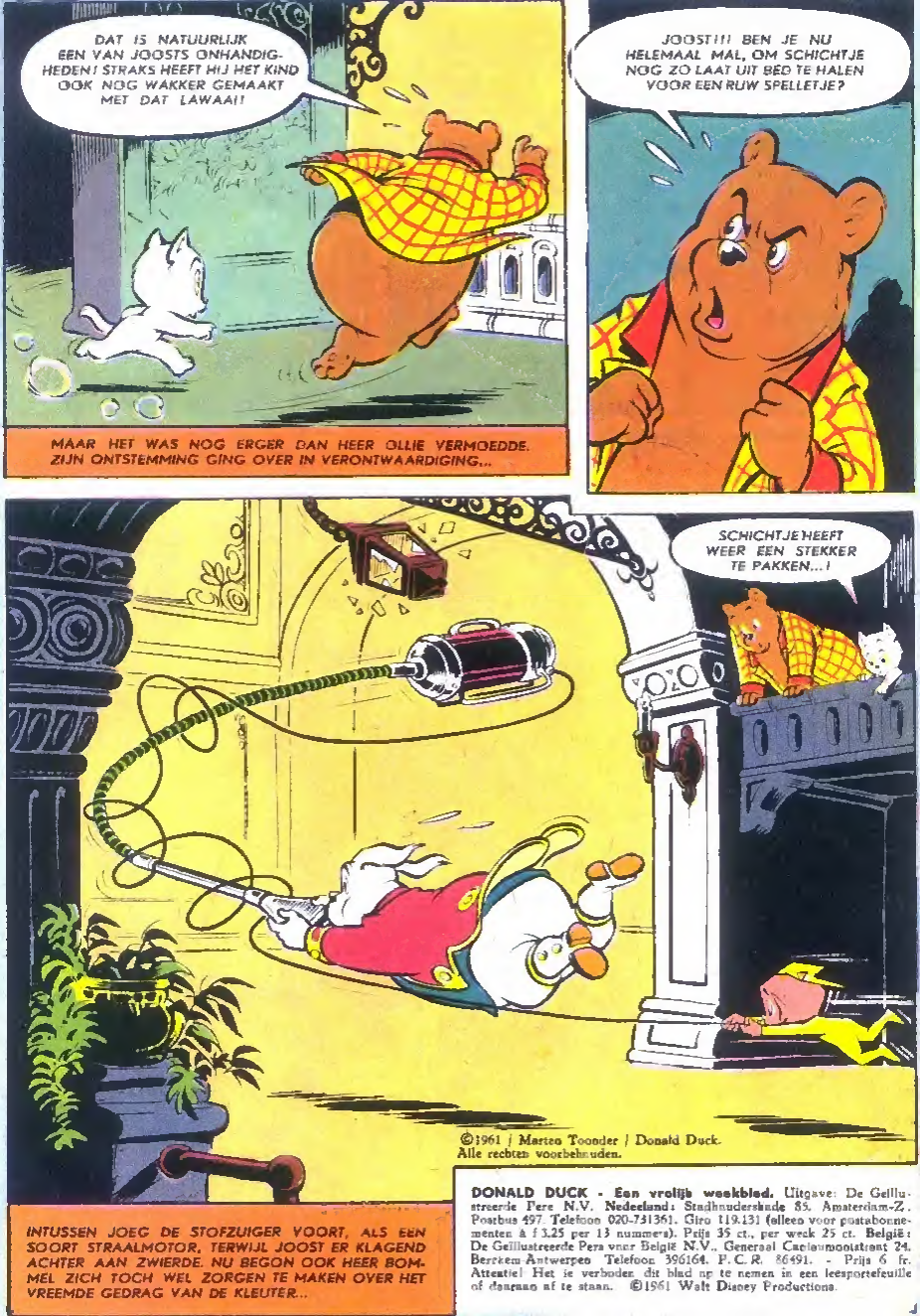
Wat zou er gaan geheuren? En wat zou het voor een schip zijn? Een koperschip? Volgende week horen jullie er meer over!

TOM POES EN DE JONGE SCHICHT

TIJDENS EEN ONWEER WERD DE OUDE EIK IN DE TUIN VAN BOMMELSTEIN GETROFFEN DOOR EEN SOORT BOLBLIKSEM. TOM POES EN HEER BOMMEL KEKEN VREEMD OP, TOEN ZIJ OP DIE PLEK EEN KLEUTER AANTROFFEN! MAAR HET VREEMDSTE KWAM, TOEN NEER BOMMEL HET VENTJE THUIS WILDE VERZORGEN EN IN NET BAD STOPTE. NEER OLLIE KREEG EEN NEVIGE ELEKTRISCHE SCHOK EN HET BADWATER VERDAMPTE...!


EVEN LATER LAG SCHICHTJE, DANK ZIJ HEER BOMMELS GOEDE ZORGEN, IN DIEPE RUST... ZO LEEK HET TENMINSTE.
KIJK EENS, JONGE VRIEND, HIJ TREKT ALWEER HELEMAAL BIJ. DIE RUSTIGE ADEMHALING WIJST OP EEN STERK GESTELLETJE.
LATEN WE HEM DAN NU MAAR MET RUST LATEN, HEER OLLIE.
KLIK
HEER BOMMEL KNIPTE HET LICHT UIT EN LIET DE DEUR OP EEN KIER STAAN...
HET IS DUIDELIJK DAT HET KERELTJE ZICH HIER THUIS VOELT, JONGE VRIEND. VOND JE HET NIET ROERend, ZO TEVREDEN ALS HIJ IN ZIJN BEDJE LAG?
HM. NIET VERSTANDIG VAN U, OM TE VERGETEN HET LICHT UIT TE DOEN, HEER OLLIE.
HET LICHT...? MAAR IK WEET ZEKER, DAT IK HET DAAREVEN UITKNIPTE.
HET IS SCHICHTJE, HEER OLLIE! KIJK EENS WAT HIJ DOET...!!
FOEI, SCHICHTJE, DAT LAMPJE IS NIET OM TE ETEN! DOE HET ONMIDDELLIJK UIT JE MOND, EN NU GA JE BRAAF SLAPEN, BEGREPEN?

EEN VERSTANDIG OPVOEDER MOET OP ZIJN TIJD FERM KUNNEN OPTREDEN, JONGE VRIEND. MAAR SCHICHTJE HEEFT EH, TALENTEN EN ER KAN HEEL WAT UIT HEM GROEIEN.
HM. VREEMDE TALENTEN, HEER OLLIE. WELK KIND KAN 'N LAMPJE IN ZIJN MOND LATEN BRANDEN? EN DAN DAT BAD, DAT ONDER STROOM STOND...
HEER OLIVIER SCHIJNT NOG NIET NAAR BED TE GAAN. IK KAN DUS INTUSSEN NOG HET EEN EN ANDER AAN KANT DOEN.
OVERAL MODDERVOETEN. DE JONGEHEER SCHICHTJE ZAL MIJ HEEL WAT WERK BEZORGEN, VREES IK.
HA... GROTE SCHICHT IN TROMMEL!
...WAS JUIST VAN PLAN DE TROUWE KNECHT HET WERK UIT HANDEN TE NEMEN.
JOOSTS VREES WAS ONGEGROND. WANT HET VENTJE, DAT STILLETJES UIT ZIJN BEDJE WAS GESTAPT...
EEN LUID GERAAS MAAKTE EEN EINDE AAN JOOSTS BERISPING EN TEGELIJK OOK AAN HET GESPREK BIJ DE HAARD.
KRETS!!
W-WUH-WAT IS D-DAT?
MM... POLEN, LEKKER...!
JONGEHEER, WAT DOET U! U BEHOORT IN BED TE LIGGEN EN...



©1961 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor contabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr.
Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daarvan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.